

# Point of View/You

## Scorci urbani da incorniciare



Point of View/You è qualcosa di più di un insolito arredo urbano in grado di decorare le città. E' una cornice che, grazie alla sua "maestosità", ha lo scopo di valorizzare le opere architettoniche di grande valenza artistica che inquadra.

Il progetto nasce a Torino nel clima del 150° anniversario dell' Unità d' Italia e vuol essere un riconoscibile segno di riferimento nel cuore dei centri storici in cui viene contestualizzato.

Tuttavia, non è solamente un invito ad individuare e ad ammirare i patrimoni urbanistici inglobati quotidianamente dal caos cittadino, ma anche un mezzo di attrazione per destare l' interesse del passante ed estraniarlo dalla frenetica vita di tutti i giorni.

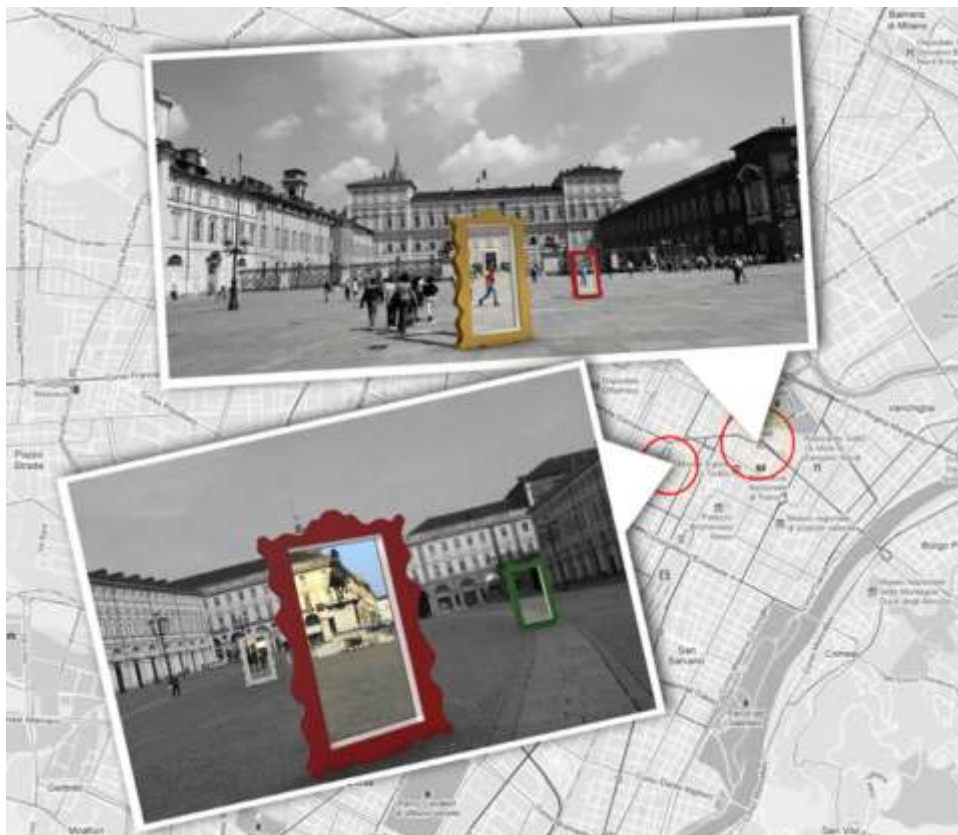
Passeggiare, trovare qualcosa di nuovo e di inaspettato, qualcosa da scoprire.

Point of View/You è il gusto di sorprendere, di divertire e di educare. E' il gusto di appropriarsi della realtà documentando ogni suo dettaglio con un click scattato anche solo con gli occhi.

E' un invito a fotografare e ad impossessarsi di un originale souvenir.

Questa cornice è un mezzo di comunicazione per far crescere l' appeal urbano.

Può diventare un originale "catalogo" dei beni culturali sparsi nella città e un utile guida per orientare i cittadini e i turisti.....



....una segnaletica moderna dall' approccio visivo intuitivo, un particolare biglietto da visita per il Comune adatto a creare un efficace interazione con i cittadini e i turisti.

E' in grado di fornire nuovi messaggi, informazioni, avvisi e differenti opportunità in base al contesto in cui si trova.



Point of View/You inizia il suo percorso partecipando al Concorso Internazionale "Sunlab For a Creative Outdoor", riservato ai giovani designer, organizzato dal SUN (Salone Internazionale dell' Esterno) in collaborazione con CarusoD'AngeliStudio

Viene selezionato tra i vincitori perchè in grado di esprimere il tema richiesto dal bando : "Vivere la città: Un arredo urbano per far riscoprire la voglia di vivere gli spazi aperti".

La fase concettuale si sviluppa fino ad arrivare alla fattibilità del progetto e alla realizzazione del prototipo che viene presentato al SUN di Rimini (20-22 ottobre 2011) con il merito di rappresentare una nuova chiave di lettura degli spazi urbani contemporanei reinterpretandoli attraverso un approccio progettuale che favorisce il coinvolgimento, la condivisione, la socializzazione, la comunicazione, lo svago, l'accoglienza e il turismo.



Il Comune di Rimini crede fin dall'inizio nell' insolito arredo urbano e decide di sperimentarne le potenzialità posizionandolo all' interno del cuore di Rimini: Piazza Cavour.



In un' atmosfera tutta natalizia, con queste parole il Sindaco Andrea Gnassi inaugura Point of View/You: "Un simbolo che vuole attirare l'attenzione dei passanti verso le meraviglie artistiche delle città per una valorizzazione del centro storico senza auto, più accogliente, sicuro e gentile, dedicato non solo a turisti e cittadini ma anche ed in particolar modo ai bambini".





La posizione strategica in cui viene collocata la cornice fa sì che si relazioni da un lato con i palazzi storici allineati lungo la piazza e dall' altro con negozi e caffè.

Diventa una sorta di collegamento, una porta che, varcata anche solo con lo sguardo permette in ogni momento di riesaminare il passato e di relazionarsi con esso ammirando scorci urbani contraddistinti da palazzi e monumenti che fin dall' epoca medievale sono divenuti il simbolo della città di Rimini: il Teatro Galli, la fontana della Pigna, la statua di Paolo V, il palazzo Garampi (sede del Comune) , il palazzo dell' Arengo, il palazzo del Podestà e la famosa Pescheria .



Dal 15 dicembre 2011, giorno in cui la cornice appare per la prima volta nella città, Point of View/You si arricchisce di nuove esperienze grazie al contatto diretto con la quotidianità che caratterizza piazza Cavour: eventi socio-culturali, ritrovi serali, incontri domenicali e mercati settimanali.



Point of View/You incornicia i ricordi, quelli che i cittadini lasciano ma anche quelli che i turisti si portano via, grazie ad un' insolita fotografia, senza rischiare di perderli nel tempo.



Guardare in profondità, scegliere un'inquadratura semplice ed essenziale e concentrarsi su ciò che si ritiene significativo. La cornice suggerisce ed indirizza gli sguardi coinvolgendo l'osservatore in ciò che sta ritagliando attraverso l'obiettivo..



Point of View/You esprime come ogni persona tende ad «incorniciare» nella propria memoria emotiva le esperienze vissute. E' il modo in cui viene elaborato il ricordo, ma anche il rapporto che si instaura con tutto ciò che ci circonda.

I bambini vivono questo arredo come svago e divertimento poichè scoprono nella storica piazza un inaspettato gioco.



E' passato quasi un anno da quando la cornice è stata accolta in piazza Cavour e ogni giorno che passa i click e le persone che decidono di farsi immortalare sono sempre di più.





Point of View/You oggi vive a Rimini ed è un progetto in continua crescita sempre in cerca di nuovi utenti e contesti da incorniciare. E' costantemente in grado di offrire molte potenzialità per dare un tocco di innovazione alla quotidianità. Più trascorre il tempo e più Point of View/You vuole diventare un arredo urbano capace di «dialogare» con i passanti.

Il progetto non è solo design, ma anche colore e luce per rivitalizzare la vita notturna.



E' un' installazione utile a creare suggestive atmosfere e scenografie urbane e a ridisegnare la staticità mentale di particolari punti della città che meritano un' indimenticabile attenzione.



Point of View/You è anche un momento di relax caratterizzato da piacevole clima creato da nebulizzatori.



Un particolare ringraziamento al Sindaco Andrea Gnassi e al Comune di Rimini per aver accolto con entusiasmo questo progetto.



**design by**  
**Architetto - Designer M.Cristina Laguzzi**  
**Designer Nicola Russo**

[www.lab608.com](http://www.lab608.com)

© 2012 LAB608 - M.C. Laguzzi, N.Russo  
All copyrights in any text, draw and graphic images are reserved.  
Complete or partial reproduction or distribution without previous consent is forbidden.